

Stichting Combustion Chamber
Govert Flinckstraat 343/II
1074 CC AMSTERDAM

T. 0031 20 623 20 15 / 673 66 09
F. 0031 20 675 62 77
E. info@combustionchamber.nl
W. www.combustionchamber.nl

P E R S B E R I C H T
januari 2007

(nothing beats) Cubic Inches

Combustion Chamber
o.l.v. **Rutger van Leyden**

De 12-koppige Nederlandse band **Combustion Chamber** o.l.v. dirigent **Rutger van Leyden** opereert in het grensgebied tussen pop, jazz en hedendaagse muziek. Combustion Chamber is het Nederlandse antwoord op de Steve Martland Band, het Engelse ensemble van componist Steve Martland. Het ensemble bestaat uit saxen, koperblazers, ritmesectie met piano en marimba, elektrische gitaar en viool. Combustion Chamber werkt met componisten die weten hoe ze voor een band moeten schrijven. Zo ontstaat een klankidroom dat uniek is in de hedendaagse muziek, dat raakvlakken heeft met jazz, en ruimte biedt voor improvisatie. Het resultaat is opwindende muziek met een sound die aan de betere popmuziek doet denken, en met een ritmische *drive* die op het scherpst van de snede wordt gespeeld. De programmatitel (*nothing beats*) *Cubic Inches* refereert aan de Amerikaanse zegswijze dat (als we 't over auto's hebben) niets boven de cylinderinhoud gaat!

Programma:

Steve Martland	<i>Eternal Delight</i>
Jacob ter Veldhuis	<i>Grab It</i> (bewerking Marco C. de Bruijn)
Graham Fitkin	<i>Democracy</i>
John Korsrud	<i>Iguana</i> (bewerking voor Combustion Chamber)
Ron Ford	<i>Bust</i>
Ana Mihajlovic	<i>The Escape</i>
Justin Billinger	<i>Study In Colours, Shapes and Sounds</i>
Maarten van Norden	<i>Movement For Band</i>

live-registratie op cd, distributie BV Haast

wo. 21 februari	21.00 u. Plusetage, Baarle-Nassau	tel. 013-5077652
wo. 28 februari	21.30 u. Paradox, Tilburg	tel. 013-5432266
do. 1 maart	20.30 u. Theater Kikker, Utrecht	tel. 030-2319666
di. 6 maart	20.30 u. Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam	tel. 020-7882000
zo. 11 maart	16.00 u. Puddingfabriek, Groningen	tel. 050-5270947
wo. 14 maart	20.30 u. Lantaren/Venster, Rotterdam	tel. 010-2772277

Voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met
Tia Schutrups PR & Media, tel. 020 6226483 / 06 25095705
e. tias@xs4all.nl

Bandbezetting

Remco Jak	<i>altsax</i>
Maarten van Norden	<i>sopraan/tenorsax</i>
Bas Apswoude	<i>baritonsax</i>
Allard Robert	<i>hoorn</i>
Frank Anepool	<i>trompet</i>
Jeroen Drenth	<i>trombone</i>
Pauline Post	<i>piano</i>
Fedor Teunisse	<i>marimba & percussie</i>
Hans van der Meer	<i>drums & percussie</i>
Marieke de Bruijn	<i>viool & elektrische viool</i>
Wiek Hymans	<i>elektrische gitaar</i>
Sjeng Schupp	<i>basgitaar</i>

(nothing beats) Cubic Inches

(nothing beats) Cubic Inches is een vervolg op het succesvolle project *Interconnector* uit 2004, waarin Combustion Chamber eveneens compositie-opdrachten aan geestverwante componisten verstrekke. De titels van deze projecten hebben betrekking op onderdelen van de cylinder (Combustion Chamber) van de benzinemotor. Na *(nothing beats) Cubic Inches* is een derde project gepland: *Fireseal*, waarvoor Combustion Chamber o.m. een aantal componisten uit de jazz uitgenodigd heeft.

Combustion Chamber

werd in 1994 opgericht door dirigent Rutger van Leyden. Opgericht als kamerorkest begeleidde het *Volume 2*, een dansconcert van Beppie Blankert met muziek van Charles Ives, tijdens een tournee door Nederland. Combustion Chamber verwierf o.m. bekendheid in het seizoen 1996-1997 met een maandelijks optreden in het VPRO-televisieprogramma *Reiziger in Muziek*. Acht compositiestudenten van verschillende conservatoria schreven een kort stuk dat *live* door Combustion Chamber in de uitzending werd uitgevoerd. Zo werd gepoogd een 'staalkaart van de stand van zaken' binnen het eigentijds componeren in Nederland te verschaffen. Het resulteerde in de concertserie *Toekomstmuziek* en de cd *Main Burner* op het VPRO-label Eigenwijs. In 1998 trad Combustion Chamber op in de NPS-serie *Klap op de Drieklank* met muziek van Michael Torke, John Adams, Jacob ter Veldhuis en Ron Ford. Ook trad het op tijdens het oudejaarsavondfestival *Klap op de Vuurpijl* ('98/'99) van het Willem Breuker Kollektief. Tijdens het Holland Festival 1999 voerde Combustion Chamber werk van de Turks-Amerikaanse componist Kamran Ince uit, en later dat jaar composities van Willem Breuker voor de NPS-documentaire over Benno Premesela. In 2000 volgde het programma *Engelse School*, met werken van Steve Martland en zijn compositiestudenten aan de Royal Academy of Music in Londen: Joe Duddell, Demian Rees en Jeremy Benhammoe. Voor het project *Interconnector* verstrekke Combustion Chamber compositie-opdrachten aan diverse gelijksoortige componisten tot het schrijven van een stuk van ongeveer tien minuten. *Interconnector* werd uitgevoerd op diverse podia in Nederland en uitgebracht op een *live-cd*. De musici van Combustion Chamber zijn klassiek geschoold, maar werkzaam in verschillende muzikale disciplines. Componisten laten dan ook ruimte voor improvisatie in hun stukken.